

marquant trois heures : en haut : *Correos del Peru*, entré ; en bas, le millésime 1897; chiffres aux angles et *centavos* sur les côtés.

3e type. — Effigie à gauche, dans un ovale, du président Espinola, rappelant assez la binette de l'ami Roussin, avec cet avantage que le Président a une abondante chevelure ; au-dessus, contournant l'ovale, *Correos del Peru*; au-dessous, le millésime; valeur aux angles et *centavos* sur les côtés.

Les deux premiers types sont de forme oblongue, le troisième est un rectangle debout. Gravés et imprimés par l'*American Bank Note Company*, en couleur sur papier blanc, piqués 12 :

|                  |
|------------------|
| 1 centavo, bleu  |
| 2 centavos, brun |
| 5 — carmin       |

Nous avons encore, toujours par suite de l'inauguration de l'hôtel des postes, des cartes qui ont été confectionnées dans les prix doux. On s'est servi, pour les 1 et 2 centavos, des cartes en cours de 5 centavos, sur lesquelles il a été appliqué, à droite, le type des timbres à 2 centavos, en lithographie, avec suppression des inscriptions des deux côtés; au-dessus des armoiries, un chiffre couché et, en dessous, la valeur entrée en toutes lettres; sur *cinco* (deuxième ligne de l'inscription centrale) : un ou *dos centavo* (s).



UNION POSTALE UNIVERSELLE  
EINE CENTAVOS FUERTE DE SOL  
REPUBLICA PERUANA



57



Le carton est blanc grisâtre avec timbre de couleur, la formule à l'impression noire :

|                           |
|---------------------------|
| 1 centavo sur 5 c., vert  |
| 1 — — 5 c., rouge         |
| 2 centavos — 5 c., orange |
| 2 — — 5 c., bleu          |
| 3 — brun                  |

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1 centavos noir |                    |
| 2 + 2 —         | sur 5 + 5 c., bleu |
| 3 + 3 —         | brun               |
| 1 + 4 —         | noir,              |

Depuis le 16 novembre dernier on fait usage de nouveaux timbres-télégraphe. Le type ci-contre nous fait voir le monument élevé à Lima à Christophe Colomb. Une banderole entoure le dessin central et porte : *Telegrafos del Peru, cuatro centavos*; à la base du timbre : 1897, entre les chiffres 4; dans les angles, également un chiffre.

Imprimé en couleur sur papier blanc, piqué 12 :

1 centavos, vert bleu

L'*Ami des Timbres* signale, dans le langage télégraphique, d'autres valeurs, comme suit :

|  |
|--|
| 40 cents, mon. du dos de Mayo, carmin    |
| 1 sol, — de M. Grau, Callao, bleu clair. |

PERSÉ

Nous reproduisons le nouveau timbre 1 kran, dont nous avons parlé le mois passé.

Imprimé en couleur sur blanc, piqué 12 :

1 kran, outremer.



On connaissait l'enveloppe au type ci-contre, de 1895. Format 140 × 108 m/m, l'*I. B. J.* dit avoir reçu le format 146 × 92 m/m :

5 chahi, bleu



Au même type ont paru de nouvelles enveloppes que renseigne le *D. B. Z.*, savoir :

|                               |
|-------------------------------|
| 5 chahi, jaune, 119 × 91 m/m. |
| 5 — — 112 × 109 m/m.          |
| 10 — bleu, —                  |
| 12 — rose, —                  |
| 1 kran, violet, —             |

PHILIPPINES

Le *Monthly Journal* annonce avec la surcharge *renversée* :

|  |
|--|
| 15 c. de peseta, carmin, surch. noire <i>renversée</i> |
| 20 — — brun, — bleue —                                 |
| 20 — — brun violet, — noire —                          |